**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Республики Мордовия‌‌**

**‌Администрация Лямбирского муниципального района** ​

**МОУ "Николаевская ООШ" Лямбирского муниципального района**

**Республики Мордовия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель РМО учителей искусства  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Глямшина Е.Н  Протокол №1 от «23» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сюбкаева К.Я.  Протокол №1 от «31» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОУ «Николаевская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Алешкина Т.В.  Приказ №36-Д-г от «31» 08 2023г. |

**Аннотация к рабочей программе  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
Основное общее образование для обучающихся 1-4 классов**

​**д. Николаевка, 2023‌**

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс.**

       Программа  разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство1-4 классы». Она соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

     Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

     На уроках изобразительного искусства в начальной школе ребенку дается возможность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками, которые позволяют ему в процессе обучения создать определенный выразительный образ.

**Цели и задачи** Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Согласно учебному плану школы на 2023-2024 учебный год на изучение изобразительного искусства в  каждом классе начальной школы  отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов.

- в 1 классе – 33 ч в год,

- во 2-4 классах – 34 ч в год.

Рабочая учебная программа включает в себя пояснительную записку, которая состоит из следующих разделов: статуса  документа; общей характеристики курса; описания места предмета в учебном плане; описания ценностных ориентиров содержания учебного предмета; планируемых  результатов (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся); содержания курса, учебно-методического и материально-технического обеспечения; календарно-тематического планирования.

Рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5—7 классов под редакцией Б.М. Неменского.

Используются учебники:

- 1 класс — Неменская Л.А / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. М.: Просвещение;

- 2 класс — Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. М.: Просвещение;

- 3 класс — Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. М.: Просвещение;

- 4 класс — Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. М.: Просвещение.

**Планируемые результаты**  освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-7 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;

2) блок «Обучающиеся научатся» и «обучающиеся получат возможность научиться».

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

**Ведущими методами обучения предмету являются:** объяснительно иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частичнопоисковый, метод многократного повторения. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем.

**Оценка образовательных достижений учащихся**

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования. Она должна позволять отслеживать индивидуальную динамику развития учащихся, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

**Основными методами проверки** знаний и умений учащихся по изо являются:

Формы контроля уровня обученности: викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест).

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест. Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.