Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Николаевская основная общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района

Республики Мордовия

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрена и одобрена на заседании  кафедры гуманитарных дисциплин**  **Протокол. №-\_\_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ »**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.**    **Руководитель кафедры**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нефёдова В.В.** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МОУ «Николаевская основная общеобразовательная школа»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Алешкина**  **Приказ. № 36-Д-г**  **От «31»08. 2023г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По родному русскому языку в 7 классе

Составитель: учитель русского языка и

литературы

МОУ «Николаевская ООШ»

Агафонова Е.В.

2023г.

Рабочая учебная программа по родному русскому языку для 7 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), (Федерального компонента государственного стандарта общего образования, 2004г.), примерной учебной программы по предмету «Родной (русский) язык.

Предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета «Родной (русский) язык» на этапе основного общего образования: в 7 классе — 34 ч. На изучение предмета отведен 1 час в неделю (34 часа в год).

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

**Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*нА дом‚ нА гору*).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально- стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные

(дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(1 час в неделю, всего 34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы программы** | **Проверочная работа** | **Количество часов** |
| 1 | Язык и культура | 1 | 11 |
| 2 | Культура речи | 1 | 11 |
| 3 | Речь. Текст | 1 | 12 |
|  | **Всего:** | **3** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | | Дата **проведения занятия** | |
| **Планируемая** | **Фактическая** |
| **I. Язык и культура 11 ч** | | | | |
| 1.1 | Русский язык как развивающееся явление. | |  |  |
| 1.2 | Русский язык как развивающееся явление. | |  |  |
| 1.3 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. | |  |  |
| 1.4 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. | |  |  |
| 1.5 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности | |  |  |
| 1.6 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности | |  |  |
| 1.7 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте | |  |  |
| 1.8 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте | |  |  |
| 1.9 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | |  |  |
| 1.10 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | |  |  |
| 1.11 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы **Проверочная работа № 1** | |  |  |
| **II. Культура речи 11 ч** | | | | |
| 2.1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | |  |  |
| 2.2 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях | |  |  |
| 2.3 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях | |  |  |
| 2.4 | Трудные случаи употребления паронимов | |  |  |
| 2.5 | Трудные случаи употребления паронимов | |  |  |
| 2.6 | Типичные грамматические ошибки в речи. | |  |  |
| 2.7 | Типичные грамматические ошибки | |  |  |
| 2.8 | Типичные грамматические ошибки | |  |  |
| 2.9 | Традиции русской речевой манеры общения | |  |  |
| 2.10 | Нормы русского речевого и невербального этикета | |  |  |
| 2.11 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы **Проверочная работа № 2** | |  |  |
| **III. Речь. Текст. 12 ч** | | | | |
| 3.1 | Традиции русского речевого общения | |  |  |
| 3.2 | Традиции русского речевого общения | |  |  |
| 3.3 | Текст. Виды абзацев. | |  |  |
| 3.4 | Текст. Виды абзацев. | |  |  |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | Дата **проведения занятия** | | |
| **Планируемая** | | **Фактическая** |
| 3.5 | Заголовки текстов, их типы |  | |  |
| 3.6 | Разговорная речь. Спор и дискуссия |  | |  |
| 3.7 | Публицистический стиль. Путевые заметки |  | |  |
| 3.8 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности |  | |  |
| 3.9 | Язык художественной литературы. Притча. |  | |  |
| 3.10 | Язык художественной литературы. Притча. |  | |  |
| 3.11 | **Проверочная работа № 3** |  | |  |
| 3.12 | Повторение пройденного материала |  | |  |
|  | **Итого 34 часа** |  | |  |